

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины «Декоративно-прикладное искусство региона»**

**1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование.

**Профиль подготовки:** Дошкольное образование.

**2. Квалификация:** бакалавр.

**3. Объем дисциплины:** 3 з. е. (108 ч.)

**4. Форма отчетности:** зачет

**5. Цель дисциплины:** – формирование целостного представления о становлении и развитии теории и истории народного декоративно-прикладного искусства.

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей

2. Хохломская роспись

3. Городецкая роспись

4. Урало-сибирская роспись

**7. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

научные основы организации образовательного процесса; пути приобщения детей к общечеловеческим, национальным, духовным ценностям, особенности формирования эстетического отношения к миру;

историю возникновения и развития народных декоративно-прикладных промыслов, их характеристику и основные особенности технологического процесса;

о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного и декоративно-прикладного искусства;

- об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;

- об особенностях образно-стилистической системы народного творчества;

- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;

- основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;

- основные принципы народного творчества;

- основные виды русского народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов;

**уметь:**

разработать систему педагогических задач, обеспечивающих декоративно = прикладную деятельность детей;

организовать развивающую среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности;

осуществлять анализ правовой и нормативной документации, федеральных и региональных проектов и программ, практической деятельности различных организационных структур в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества;

- формировать банки данных о самобытных явлениях народного и декоративно-прикладного искусства, о народных мастерах как национальном достоянии, о коллективах народного художественного творчества, обобщать и распространять опыт работы коллективов, народных мастеров центров народных художественных промыслов;

**Владеть:**

- системой знаний о сущности, целях и задачах эстетического развития детей, а так же о формах, методах, приемах художественного образования; системой представлений о роли и месте народного творчества в образовательном процессе;

современными методами контроля знаний и умений, способами профессиональной и личностной рефлексии, организации творческой деятельности человека;

воспринимать, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.

-методами проектирования и внедрения региональных, федеральных и международных программ изучения, сохранения и развития традиций народного декоративно- прикладного искусства.