

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Логопедическая ритмика»

1. Направление подготовки: 44.03.03 Специальное дефектологическое образование.

Профиль подготовки: Дефектологическое дошкольное образование

2. Квалификация: бакалавр.

3. Объем дисциплины: 3 з. е. (108 ч.)

4. Форма отчетности: зачет

5. Цель дисциплины: знакомство студентов с методами темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

6. Основные разделы дисциплины:

1. Основы логоритмики и история создания.
2. Содержание логопедической ритмики
3. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями
4. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при нарушениях голоса, дизартрии, афазии, заикании

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией;
методы обследования психомоторики и ритмические способности;
методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи;

уметь:

обследовать психомоторные функции;
дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия;
проводить занятия по логопедической ритмике;

Владеть навыками:

-организации и планирования работы по развитию ритмической способности на специальных занятиях и в разных видах деятельности;
-проведения коррекционно-педагогической работы по развитию у слухового восприятия; - формирования правильных, ритмичных координированных движений; внимания, памяти, пространственных представлений и ориентировок, развитию речи и др., используя разные сочетания ритмических, музыкально-ритмических и логоритмических упражнений;

- использования логопедической ритмики для развития и коррекции разных сторон речевой деятельности;
- отбора и применения методических приемов коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития;
- изготовления специальных наглядных пособий для работы по коррекционной ритмике в специальных дошкольных учреждениях.