

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.В. Контев

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики начального образования	
Учебный план	НОиИнф44.03.05_62-2016-1-2595.plm.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Начальное образование и Информатика	
Квалификация	академический бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	15 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	540	Виды контроля в семестрах: экзамены 6, 8, 9 зачеты 5, 7
в том числе:		
аудиторные занятия	264	
самостоятельная работа	240	
часов на контроль	36	

Программу составил(и):

доктор пед.н., доцент Л.А. Никитина, старший преподаватель И.В. Фёдорова _____

Рабочая программа дисциплины

«Методика обучения русскому языку и литературному чтению»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Начальное образование и Информатика (Уровень: бакалавриат; квалификация: академический бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 31.03.2016, протокол № 8.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол № 11 от 16.03.2016 г.

Срок действия программы: 2016-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.н., доцент Л.А. Никитина

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		16		14		14		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	44	18	16	18	14	18		14		86	74
Лабораторные	10	30	10	10	10	10	10		10		50	50
Практические	20	58	20	20	20	20	20		24		104	98
Итого ауд.	48	132	48	46	48	44	48		48		240	222
КСР	6	6	4	4	6	6	4	4	4	4	24	24
Контактная работа	54	138	52	50	54	50	52		52		264	238
Сам. работа	54	164	44	46	54	48	44		44		240	258
Часы на контроль			12	12			12	12	12	12	36	36
Итого	108	302	108	108	108	98	108	16	108	16	540	540

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Вооружить будущих учителей системой методов и приемов деятельности по освоению учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Тории и технологии обучения русскому языку» относится к [профессиональному циклу] и входит в состав [вариативной части ООП].
2.1.2	Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Технология обучения русскому языку», является образование.
2.1.3	Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:
2.1.4	– обучение;
2.1.5	– воспитание;
2.1.6	– развитие.
2.1.7	Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:
2.1.8	в области педагогической деятельности:
2.1.9	– изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
2.1.10	– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
2.1.11	– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
2.1.12	– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Для освоения дисциплины «Технология обучения русскому языку» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Русский язык», «Методика обучения и воспитания (начальное образование)»:
2.2.2	– знание основ организации обучения (принципы, методы, приемы, модели);
2.2.3	– умение различать разные модели педагогической деятельности педагога и организовывать обучение согласно выбранной модели;
2.2.4	– знание характеристик психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
2.2.5	– умение диагностировать психологические особенности младших школьников;
2.2.6	– знание основ теории русского языка (фонетики, графики, лексики, словообразования, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфоэпии, стилистики, культуры речи);
2.2.7	– знание теоретических основ организации методической деятельности учителя в организации обучения русскому языку.
2.2.8	Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Коррекционно-развивающие технологии в обучении русскому языку и литературе», для прохождения педагогической практики, подготовки к написанию бакалаврских работ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-4: способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Содержание и требование программ по русскому языку (не менее трех важнейших, одобренных Министерством образования РФ) и другие руководящие документы.
3.2	Уметь:

3.2.1	1. Разбираться в содержании и требованиях программ по русскому языку (не менее трех важнейших, одобренных Министерством образования РФ) и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников (букваря, литературных хрестоматий, книг для чтения, учебников русского языка), в структуре и замысле учебных пособий для учащихся; правильно реализовать требования программы, методические возможности учебников и пособий в учебно-воспитательной работе.
3.2.2	2. Самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по русскому языку (детские книги и дополнительные тексты для обучения чтению, письму, упражнения по орфографии, словари, тексты для диктантов и грамматического разбора, для изложения и пересказа, тематику и материал для сочинений и пр.), обосновано выбирать методы и методические приемы, демонстрировать учащимся образцы чтения и читательской деятельности, письма, речи, обеспечивать целенаправленность речевой среды и высокую культуру речи на уроках.
3.2.3	3. Подготавливать и проводить с учащимися беседы различных видов, сочинения и изложения, рассказы и пересказы, выразительное чтение, творческие работы, лексическую работы, диктанты, анализ языка и пр., использовать наглядные пособия и технические средства обучения, обеспечивая при этом высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся.
3.2.4	4. Самостоятельно планировать изучение разделов и тем курса русского языка, циклы уроков и отдельные уроки, внеклассные мероприятия, проводить их в классе.
3.2.5	5. Изучать уровень языковых знаний, умений и навыков у младших школьников, оценивать их; обнаруживать, анализировать и классифицировать причины речевых, орфографических и иных ошибок учащихся, организовать работу над их устранением и предупреждением.
3.2.6	6. Соотносить и связывать материал по методике преподавания русского языка со знанием по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, за конкретными методическими приемами обнаруживать закономерности психической деятельности, развития и воспитания.
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	Навыком изучения уровня языковых знаний, умений и навыков у младших школьников, оценивать их; обнаруживать, анализировать и классифицировать причины речевых, орфографических и иных ошибок учащихся, организовать работу над их устранением и предупреждением.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ КЛАССНОГО ЧТЕНИЯ					
1.1	Читательская деятельность младших школьников. Характеристика основных направлений в работе по формированию читательской деятельности младших школьников. /Лек/	5	2	ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.2	Анализ учебников по чтению /Пр/	5	2		Л1.2 Э3	
1.3	Научные основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения. /Лек/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.4	Сопоставительный анализ программ по чтению в современной начальной школе. /Пр/	5	2		Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э3	
1.5	Сопоставительный анализ программ по чтению в современной начальной школе. /Лаб/	5	1	ПК-1	Л2.3	
1.6	Анализ учебников по чтению /Лаб/	5	1		Л2.3	
1.7	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.8	Организация первичного восприятия художественного произведения /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л2.1	
1.9	Организация первичного восприятия художественного произведения /Лаб/	5	1			

1.10	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
1.11	Анализ художественных образов /Пр/	5	2		Л2.1 Л2.3 Э1	
1.12	Анализ художественных образов /Лаб/	5	1			
1.13	Методика обучения воспроизведению прочитанного текста художественного произведения в речи учащимися. /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.14	Методическая деятельность учителя при подготовке к урокам литературного чтения /Пр/	5	2			
1.15	Методическая деятельность учителя при подготовке к урокам литературного чтения /Лаб/	5	2		Л2.1	
1.16	Совершенствование навыка чтения младших школьников в процессе чтения художественного произведения. /Лек/	5	2	ПК-4	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.17	Организация чтения стихотворений /Пр/	5	2		Л1.2 Л2.1 Л3.1	
1.18	Чтение сказок /Пр/	5	2	ПК-1	Л2.3	
1.19	Чтение сказок /Лаб/	5	2		Л3.1	
1.20	Чтение произведений народного эпоса (былины, мифы, легенды) /Пр/	5	2			
1.21	Чтение произведений народного эпоса (былины, мифы, легенды) /Лаб/	5	2		Л1.2	
1.22	Методика чтения научно-популярных произведений /Пр/	5	4			
1.23	Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения /Ср/	5	20			
1.24	Урок литературного чтения /Ср/	5	20			
1.25	Методическая деятельность учителя в знакомстве и выборе альтернативных программ обучения детей чтению /Ср/	5	18		Л1.2	
	Раздел 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ					
2.1	Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
2.2	Содержание обучения грамоте по букварям В.Г.Горецкого, М.С. Соловейчик и Д.Б.Эльконина /Пр/	5	2			
2.3	Содержание обучения грамоте по букварям В.Г.Горецкого, М.С. Соловейчик и Д.Б.Эльконина /Лаб/	5	2			
2.4	Формирование фонематического слуха у первоклассников в период ОГ /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
2.5	Процесс обучения грамоте. Задачи и содержание этапов обучения грамоте по букварям В.Г.Горецкого, М.С. Соловейчик и Д.Б.Эльконина /Пр/	5	2		Л2.1	
2.6	Процесс обучения грамоте. Задачи и содержание этапов обучения грамоте по букварям В.Г.Горецкого, М.С. Соловейчик и Д.Б.Эльконина /Лаб/	5	2		Л2.1	
2.7	Формирование навыка чтения в период обучения грамоте /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
2.8	Формирование представлений о слоге и ударении /Пр/	5	2			

2.9	Формирование представлений о слоге и ударении /Лаб/	5	2		Л2.1 Э1 Э2 Э3	
2.10	Формирование навыков письма в период обучения грамоте. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4	
2.11	Работа над звуком в период обучения грамоте /Пр/	5	2			
2.12	Работа над звуком в период обучения грамоте /Лаб/	5	2		Э3 Э4	
2.13	Развитие речи учащихся в период обучения грамоте. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
2.14	Изучение букв в период обучения грамоте /Пр/	5	2			
2.15	Изучение букв в период обучения грамоте /Лаб/	5	2		Л2.1 Э2	
2.16	Формирование учебной деятельности на уроках обучения грамоте. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
2.17	Формирование учебной деятельности на уроках обучения грамоте. /Ср/	5	14		Л2.1	
2.18	Формирование основного способа чтения /Пр/	5	2			
2.19	Урок обучения грамоте, его специфика, требования к урокам. Деятельность учителя при подготовке и проведении уроков обучения грамоте. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Э4	
2.20	Формирование читательской деятельности на уроках ОГ /Пр/	5	1		Э3	
2.21	Урок обучения грамоте, его специфика, требования к урокам. Деятельность учителя при подготовке и проведении уроков обучения грамоте. /Ср/	5	16			
2.22	Современная Букваристика /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
2.23	Формирование письменной деятельности на уроках обучения грамоте /Пр/	5	1			
2.24	Урок чтения в период обучения грамоте /Пр/	5	1		Л3.1 Э2 Э3	
2.25	Урок письма в период ОГ /Пр/	5	1			
2.26	Совершенствование речи детей в период ОГ /Пр/	5	2		Э2 Э3	
2.27	Формирование умения учиться у первоклассников /Пр/	5	2		Л3.1 Э3 Э4	
2.28	Формирование письменной деятельности на уроках обучения грамоте; Урок чтения в период обучения грамоте; Урок письма в период ОГ; Совершенствование речи детей в период ОГ; Формирование умения учиться у первоклассников /Ср/	5	16		Э1 Э3	
	Раздел 3. МЕТОДИКА ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ					
3.1	Методика обучения грамматики и правописанию как составная часть методики обучения русскому языку. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2	
3.2	Анализ разделов программы с точки зрения и содержания обучения грамматике и правописанию. /Лаб/	5	4		Э2	
3.3	Методика формирования грамматических понятий у младших школьников. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2	

3.4	Совершенствование фонетико-графических умений в курсе русского языка. /Пр/	5	4			
3.5	Методика изучения морфемного состава слова. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2	
3.6	Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». Формирование морфемных умений. /Пр/	5	2		Э3	
3.7	Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». Формирование морфемных умений. /Ср/	5	20		Э1 Э2	
3.8	Методические основы изучения частей речи при системе изучения имен существительных, прилагательных в начальной школе. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Э2 Э4	
3.9	Методика работы над именами существительными и именами прилагательными в начальной школе. /Лаб/	5	4			
3.10	Методические основы изучения глагола и его грамматических категорий. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2	
3.11	Методика работы над глаголами в начальной школе. /Пр/	5	4			
3.12	Методика работы над глаголами в начальной школе. /Ср/	5	10		Л3.1	
3.13	Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Э3 Э4	
3.14	Методика работы над местоимениями, предлогами и другими частями речи в курсе начальной школы. /Пр/	5	4			
3.15	Методика работы над местоимениями, предлогами и другими частями речи в курсе начальной школы. /Ср/	5	10		Э1 Э2	
3.16	Развитие речи на уроках русского языка. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Э2 Э3	
3.17	Развитие речи младших школьников на уроках русского языка. /Пр/	5	2		Э1	
3.18	Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. /Лаб/	5	2			
3.19	Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков русского языка. /Пр/	5	2			
3.20	Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков русского языка. /Ср/	5	20		Э1	
	Раздел 4. МЕТОДИКА ПРАВОПИСАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ПИСЬМА					
4.1	Лингвистические и психолого-педагогические основы изучения орфографии в начальной школе. Орфография, основные свойства русского правописания, принципы орфографии, правила правописания. Общая характеристика содержания орфографического материала в курсе начальной школы. /Лек/	6	4		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Э1 Э2	

4.2	Анализ программ и учебников русского языка с точки зрения обучения орфографии. /Пр/	6	4			
4.3	Анализ программ и учебников русского языка с точки зрения обучения орфографии. /Лаб/	6	1		Э2 Э3	
4.4	Анализ программ и учебников русского языка с точки зрения обучения орфографии. /Ср/	6	10			
4.5	Орфографическое умение и орфографический навык. Психологическая природа орфографического навыка. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. /Лек/	6	4		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Э3	
4.6	Формирование у младших школьников орфографической зоркости. /Пр/	6	2		Л3.1	
4.7	Формирование у младших школьников орфографической зоркости. /Лаб/	6	2		Э2 Э3	
4.8	Формирование у младших школьников орфографической зоркости. /Ср/	6	10		Л1.2	
4.9	Орфографическая зоркость, специфика ее формирования у младших школьников. Методы и приемы изучения орфографии в начальной школе. /Лек/	6	4		Л1.1 Л1.3 Л2.2	
4.10	Обучение решению орфографических задач. /Пр/	6	2		Э2 Э3	
4.11	Обучение решению орфографических задач. /Лаб/	6	2		Л3.1	
4.12	Обучение решению орфографических задач. /Ср/	6	10		Э1 Э4	
4.13	Орфографическое правило. Методические приемы изучения детьми орфографических правил. /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
4.14	Формирование умения ставить и решать орфографические задачи на материале правописания корней слов /Пр/	6	6			
4.15	Формирование умения ставить и решать орфографические задачи на материале правописания корней слов /Лаб/	6	2		Э2	
4.16	Формирование умения ставить и решать орфографические задачи на материале правописания корней слов /Ср/	6	8		Э3	
4.17	Методика обучения младших школьников правописанию корней слов. /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
4.18	Методика обучения правописанию окончаний значимых частей речи /Пр/	6	6			
4.19	Методика обучения правописанию окончаний значимых частей речи /Лаб/	6	3		Э2 Э3 Э4	
4.20	Методика обучения правописанию окончаний значимых частей речи /Ср/	6	8			
4.21	Формирование у младших школьников навыков правописания окончаний значимых частей речи. /Лек/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4	

4.22	Проверка степени сформированности орфографических умений. /Лаб/	7	4			
4.23	Проверка степени сформированности орфографических умений. /Ср/	7	6		Э4	
4.24	Основы построения и проведения грамматико-орфографических уроков. Специфика методической деятельности учителя при подготовке и проведении уроков русского языка. Особенности организации учебной деятельности учащихся на уроке. /Лек/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Л3.1	
4.25	Методика работы над орфографическими ошибками /Пр/	7	4		Э2	
4.26	Методика формирования обобщенных орфографических знаний и умений младших школьников в условиях индивидуализации и дифференциации. /Пр/	7	4			
4.27	Специфика методической деятельности учителя при подготовке и проведении уроков русского языка по грамматико-орфографическим темам. /Пр/	7	4		Э2 Э3	
4.28	Специфика методической деятельности учителя при подготовке и проведении уроков русского языка по грамматико-орфографическим темам. /Лаб/	7	2		Л1.2 Л3.1	
4.29	Специфика методической деятельности учителя при подготовке и проведении уроков русского языка по грамматико-орфографическим темам. /Ср/	7	6		Э1	
Раздел 5. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ						
5.1	Психолого-педагогические и лингвистические основы формирования речевой деятельности младших школьников. Общая характеристика основных направлений в работе по развитию речи. /Лек/	7	4		Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
5.2	Организация работы по развитию речи учащихся в начальной школе /Пр/	7	4		Л3.1	
5.3	Организация работы по развитию речи учащихся в начальной школе /Лаб/	7	2		Э2	
5.4	Организация работы по развитию речи учащихся в начальной школе /Ср/	7	18			
5.5	Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4	
5.6	Работа над текстом как основной единицей речи /Пр/	7	4		Э1	
5.7	Работа над текстом как основной единицей речи /Лаб/	7	2		Л3.1 Э4	
5.8	Работа над текстом как основной единицей речи /Ср/	7	18			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 5 СЕМЕСТРЕ

1. Из каких действий складывается чтение как вид речевой деятельности?
2. Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?
3. Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?

4. В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?
 5. Какие литературоведческие основы определяют методику работ над художественным произведением в начальных классах?
 6. Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?
 7. Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?
 8. Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
 9. В чем состоят проблемы современного урока чтения?
 10. От чего зависит структура уроков чтения?
 11. Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке чтения в современной школе?
 12. Что такое "партитура чтения"? Когда и зачем она составляется в классе на уроке?
 13. В чем состоит отличие художественного произведения от научно-художественного, научно-познавательного и публицистического?
 14. Что следует понимать под формой художественного произведения?
- Темы для самостоятельного изучения:
- Из истории методики чтения (реферативный обзор).
- Чтение произведений драматургического жанра.
- Обобщающие уроки чтения.
- Контроль и учет навыков чтения.
- Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.
- Формирование учебной деятельности на уроках чтения.
- Самостоятельная работа учащихся на уроках чтения.

Домашняя контрольная работа выполняется на материале художественного произведения, предложенного преподавателем по следующим заданиям:

1. Определить место изучаемого произведения в системе литературного чтения авторской системы (класс, раздел, тема, задача в его изучении на уроках).
2. На основе изучения творчества писателя, представить материал для знакомства детей с биографией автора (уточнить форму представления, содержание материала, методически прокомментировав отобранный материал).
3. Представить текстовый литературно-методический анализ художественного произведения. Литературно-методический анализ – это своего рода лаборатория исследовательской деятельности учителя: понимание жанра (вычленение жанрового своеобразия) и возможности его изучения детьми, специфика композиции и средства ее раскрывающие, «видение» образной системы и способов ее создания, понимание авторской позиции, и ее представление в тексте, открытие языкового своеобразия произведения, его стилистической окрашенности. Методическое прочтение текста – поиск ответов на вопросы: Как организовать прочтение художественного произведения и почему именно таким образом? Каким образом и что непосредственно можно выяснить с детьми, рассматривая композицию, жанровое своеобразие произведения? Какие вопросы помогут организовать понимание детьми авторской позиции? Что поможет детям обнаружить образы и средства, их создающие? При проведении анализа предложенного художественного произведения обратитесь к приложению № в пособии.
4. Составить вопросы и задания для всех видов анализа художественного произведения с детьми: развитие действия, анализ образной системы, проблемный анализ, стилистический анализ. Обосновать выбор анализа для собственного урока чтения по предложенному тексту художественного произведения. Выбранный анализ художественного произведения должен найти свое отражение в процессе составления конспекта урока.
5. Методически обосновать возможные виды работ по воспроизведению данного текста в речи учащихся (указать те виды, которые обусловлены самим текстом, и которые можно реализовать на уроке с учетом готовности детей данного класса). Особо обратить внимание на тот вид работы, который в последствии будет использован на уроке.
6. Методически обосновать последовательность выбранных видов чтения на уроке и анализа предложенного художественного произведения для организации урока. Ответы на вопросы: кто читает? - самостоятельное, чтение учителем, подготовленными детьми, комбинированное чтение; как читают? – вполголоса, про себя, вслух; в какой момент работы с текстом художественного произведения? – на этапе знакомства, анализа, подготовки к уроку; каким образом чтение позволяет выйти на понимание текста?
7. Составить упражнения на совершенствование навыка чтения с учетом состояния его сформированности для данного класса и возможностей рассматриваемого художественного произведения. Выполняя предложенное задание, необходимо проанализировать программу и методические пособия на предмет установления качественной характеристики навыка чтения, выписать для себя эти характеристики, затем соотнести их с моментом работы над предложенным текстом художественного произведения. Как учитывать количественные показатели чтения? Составленные упражнения должны представлять работу детей с анализируемым текстом художественного произведения и найти свое отражение в конспекте урока. Упражнения составить по схеме: вид упражнения, место включения в урок, цель, задание, содержание упражнения, методика его проведения.
8. Подготовить текст (или его отрывок) для выразительного чтения с учетом требований, предъявляемых для данного вида чтения. Предварительно на основе анализа программы установить, какие практические умения сформированы у детей к моменту чтения данного произведения. Текст (или его часть, если он объемный) разметить и дать методический комментарий в его прочтении.
9. Представить возможности использования контроля и самоконтроля на уроке чтения предложенного текста. Сформулировать задания и методику их включения в урок.
10. Составить развернутый конспект урока чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания.
11. Составить библиографический список литературы с аннотацией, на основании которой выполнялась контрольная

работа.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 6 СЕМЕСТРЕ

1. Укажите лингвистические основы обучения грамоте в разных методических системах (включая современных авторов В.Г. Горецкого, Н.В. Нечаеву, В. Левина, В Репкина, Д.Б. Эльконина и др.).
2. Объясните механизмы чтения ребенка на разных этапах овладения чтением.
3. Укажите главные особенности методики обучения грамоте в системах (Л.Н. Толстого, И. Н. Шапошникова, Д.Б. Эльконина).
4. Как и для чего нужно классифицировать методы обучения грамоте?
5. Определите роль слога в методике обучения грамоте.
6. В чем суть позиционного принципа чтения?
7. Каковы механизмы и методы обучения письму?
8. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари (В.Левина, Д.Б. Эльконина, Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др., Н.В. Нечаевой). Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?
9. Выявите методические основы формирования у младших школьников умений строить предложения и словосочетания.
10. В чём заключается методика работы по обучению младших школьников создавать текст на материале упражнений букваря.
11. Какие основные приемы обучения чтению слогов разной структуры.
12. В чём состоит суть лексической работы на уроках обучения грамоте.
13. Объясните дифференцированный подход к формированию навыка чтения.
14. Раскройте роль, место и методика дидактической игры на уроках обучения грамоте.
15. Объясните типичные ошибки первоклассников в написании букв и их причины.
16. Раскройте особенности методики формирования умения писать на слух.
17. Раскройте особенности методики формирования общего способа письма.
18. Раскройте особенности методики формирования фонетических понятий у младших школьников.

Домашняя контрольная работа

Тема: Методическое обоснование уроков обучения грамоте

Контрольная работа выполняется по страницам Букваря или Азбуки и включает следующие задания:

1. Определите место предложенной страницы Букваря (Азбуки) в системе обучения грамоте:
 - к какому этапу обучения грамоты относится;
 - какие цели и задачи предстоит решать на уроке;
 - какова тема предстоящего урока;
 - указать преемственные и перспективные связи при изучении данных страниц в период обучения грамоте.
2. Дайте анализ учебного материала страницы:
 - назначение каждого компонента учебного материала, его особенности;
 - какова функция предметных и сюжетных картинок? Как они соотносятся с темой урока? Каково их дидактическое назначение?
 - какие другие виды графической наглядности имеются на этих страницах? Для проведения каких упражнений они предназначены? Разработайте упражнения.
 - какие текстовые материалы есть на страницах? Определите их назначение. Представьте возможные виды работ.
 - какие слова следует выделить для слога-звукового анализа и почему?
 - составьте задания для использования приемов анализа и синтеза по букварным страницам.
 - какие виды работ над связной речью можно использовать на уроке по этим страницам? Приведите пример.
 - разработайте задания для работы с букварным текстом после повторного чтения, предусмотрите работу с букварной иллюстрацией.
 - разработайте упражнения, направленные на формирование у младших школьников умений строить предложение, текст как единицу речи.
3. Охарактеризуйте готовность учащихся к изучению темы урока:
 - какие умения сформированы у детей к моменту работы по предложенному материалу;
 - формированию каких умений будет посвящён урок;
 - раскройте содержательную сторону формируемых умений;
 - разработайте диагностические материалы для изучения состояния сформированности умений учащихся по рассматриваемой теме.
4. Дайте лингвистическое обоснование изучаемой теме:
 - какие положения теории языка составляют основу в изучаемом материале (обратитесь к вузовским учебникам русского языка, не забудьте указать источник);
 - какие знания необходимо актуализировать на уроке относительно рассматриваемой темы.
5. Назовите и обоснуйте возможные трудности в изучении данной темы первоклассниками.
6. Приготовьте наглядность с методическим описанием ее использования на уроке.
Наглядность изготовить в миниатюре (на альбомном листе). Описать методику работы с ней на уроке.
7. Составьте развернутый конспект урока чтения и письма по предложенной странице с методическим обоснованием каждого этапа.
8. Продумайте способы оценивания деятельности детей на уроке и представьте варианты их включения в урок.
9. Подберите из журналов (Начальная школа, Начальная школа плюс: До и После и др.) статьи, относящиеся к рассматриваемой периоду обучения грамоте, теме урока, дайте им краткую аннотацию.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 7 СЕМЕСТРЕ

1. Языковое образование и его реализация в курсе начальной школы.
2. Характеристика родного (русского) языка как учебного предмета в начальной школе, в средней школе, в педагогическом учебном заведении.
3. К.Д. Ушинский о роли родного языка как источника духовного богатства человека.
4. Система методов обучения языковой теории в начальной школе.
5. Формы и методы обучения русскому языку в начальной школе.
6. Выполнить по выбранной грамматической теме следующие задания:
 1. Составить структурно-тематический план изучения темы с методическим обоснованием по схеме: общая тема, количество часов; тема урока, тип урока, цель урока, учебная задача для учащихся, формируемые умения, упражнения из учебника, дополнительный материал, словарная работа, работа по развитию речи, домашнее задание.
 2. Раскрыть лингвистические основы в изучении данной темы.
 3. Назвать трудности, которые испытывают учащиеся в процессе изучения темы.
 4. Представить методику работы со словарными словами, входящими в грамматическую тему, с методическим обоснованием их включения в урок (знакомство, закрепление, проверка).
 5. Составить библиографию по теме.
 6. Приготовить наглядность в миниатюре, которую можно использовать в процессе изучения темы, обосновав методически необходимость ее применения.
 7. Составить развернутый конспект урока на знакомство с новым знанием с методическим обоснованием.

5.2. Темы письменных работ

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Пути и средства формирования слушания как вида речевой деятельности младших школьников.
 2. Роль этимологического разбора в словарно-орфографической работе.
 3. Использование музыки на этапе подготовки к восприятию пейзажной лирики.
 4. Совершенствование речевой культуры младших школьников в связи с изучением имени существительного.
 5. Словесное рисование как прием идейно-художественного анализа.
 6. Моделирование как средство формирования типа правильной читательской деятельности
 7. Формирование творческих умений в процессе литературного развития младших школьников.
 8. Формирование способов работы с текстом на уроках русского языка и развития речи.
 9. Организация работы над художественной образностью загадок на уроках литературного чтения.
 10. Развитие интонационной выразительности речи младших школьников на уроках литературного чтения.
 11. Языковой анализ как средство подготовки к написанию подробного изложения текста повествовательного характера с элементами описания.
 12. Работа над композицией рассказа как средство развития полноценного восприятия рассказа младшими школьниками.
 13. Обучение сочинению загадок как средство литературного развития младших школьников.
 14. Композиционный и языковой анализ как средство подготовки к написанию подробного изложения текста повествовательного характера.
 15. Формирование способов работы с текстом описательного характера на уроках русского языка в начальных классах.
 16. Особенности работы с пьесой-сказкой на уроках литературного чтения.
 17. Обучение младших школьников использованию невербальных средств в драматизации на уроках чтения.
 18. Обучение аудированию на уроках литературного чтения во втором классе.
 19. Языковой анализ как средство формирования умения писать изложение повествовательного характера.
 20. Обучение младших школьников написанию сочинения по пейзажу на уроках развития речи.
-
1. Специфика подготовки детей к школе (формирование фонематического слуха)
 2. Особенности формирования умения учиться у детей в процессе предшкольной подготовки
 3. Типичные трудности учащихся в овладении умением производить звуковой анализ слова
 4. Способы чтения детей на уроках обучения грамоте
 5. Лексический уровень развития речи первоклассников
 6. Состояние сформированности у первоклассников умений создавать предложения
 7. Учебное сотрудничество на уроках русского языка
 8. Исследовательское поведение младших школьников на уроках русского языка
 9. Обучение сотрудничеству на уроках русского языка
 10. Исследовательский подход в обучении детей русскому языку
 11. Работа в паре как форма организации учебного сотрудничества на уроках О.Г.
 12. Особенности формирования навыка чтения у первоклассников
 13. Индивидуальные особенности детей в процессе овладения ими графическим навыком письма
 14. Совместная деятельность на уроках литературного чтения
 15. Индивидуальные особенности в усвоении детьми орфографии в начальной школе
 16. Формирование исследовательских умений у младших школьников на уроках русского языка
 17. Формирование у младших школьников умения готовить текст к изложению. Роль приема «вычитывания» в формировании полноценного восприятия младшими школьниками художественного произведения.
 18. Иллюстрация художественного произведения как средство развития воображения у младших школьников.
 19. Состояние сформированности умения составлять план научно-познавательных текстов.
 20. Состояние сформированности у младших школьников умения понимать художественный образ в лирическом стихотворении.

21. Формирование речевых умений у младших школьников в процессе написания творческих изложений.
 22. Орфографическая подготовка к изложению как средство повышения орфографической грамотности у младших школьников.
 23. Формирование у младших школьников умения редактировать чужой текст как средство совершенствования речи.
 24. Формирование у младших школьников умения ставить вопросы к прочитанному художественному произведению.
 25. Формирование у младших школьников умения составлять план прочитанного текста как начальный этап в подготовке к пересказу.

5.3. Фонд оценочных средств

Выберите правильный ответ.

Чтение является ... формой речи. А) пассивной; Б) активной; В) прогрессивной; Г) целенаправленной.

Выберите правильный ответ.

Слушание является ... формой речи. А) пассивной; Б) активной; В) прогрессивной; Г) целенаправленной.

Выберите правильный ответ.

Письмо является ... формой речи. А) пассивной; Б) активной; В) прогрессивной; Г) целенаправленной.

Выберите правильный ответ.

Говорение является ... формой речи. А) пассивной; Б) активной; В) прогрессивной; Г) целенаправленной.

Выберите правильный ответ.

Предметом чтения с точки зрения деятельности является ... А) буквы, используемые для кодировки звуков; Б) звуки, в которые перекодируется текст; В) закодированная в знаках мысль; Г) художественные тексты и книги.

Выберите правильный ответ.

Все авторы, кроме ... , создали программы для начальной школы, которые называются «Литературное чтение». А) В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова; Б) Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова; В) О.В. Кубасова; Г) О.В. Дзержелей.

Выберите правильные ответы.

Принципами, заложенными в программе «Литературное чтение» В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой, являются ... А) художественно – эстетический; Б) литературоведческий; В) художественно – коммуникативный; Г) монографический; Д) периодический.

Выберите правильные ответы.

Критериями литературного образования школьника являются: А) начитанность и культура чтения; Б) навык чтения; В) освоение основ литературной науки; Г) техника чтения; Д) изучение родного языка и постижение культуры речи; Е) способность к антиципации.

Расположите в правильной последовательности этапы смыслового восприятия текста

А) «вербальное сличение», Б) определение смысловых связей, В) смысловое прогнозирование, Г) результат смысловой работы.

Установите соответствие между группами ошибок и видами типичных ошибок:

ошибки зрительного восприятия;

смысловые ошибки;

интонационные ошибки;

а) замена окончаний;

б) неправильная постановка ударений;

в) отсутствие пауз в конце предложении

г) перестановки;

д) пропуски;

е) неразличение предложений;

ж) пропуски слов;

з) замена частей слова;

и) монотонность чтения;

к) неверная интонация в конце предложений;

л) искажения слов;

м) повторы одного и того же слова при чтении

н) неправильно выбранный тон

чтения;

о) наличие неоправданных пауз между словосочетаниями.

Выберите правильный ответ.

С точки зрения психологов, целью чтения является ... А) понимание текста, Б) перекодировка печатных знаков в звуковые) антиципация, Г) выразительность.

12. Расположите в правильной последовательности этапы создания произведения

А) возникновение замысла; Б) анализ и оценка созданного; В) создание художественного образа; Г) обдумывание плана и способов воплощения задуманного; Д) доработка и уточнение результатов деятельности.

Тестовое задание по разделу «Обучение грамоте»

1. Дополните высказывание: «Современное обучение грамоте осуществляется _____ методом».

А) звуковым; Б) звукобуквенным; В) слоговым; Г) звуковым аналитико-синтетическим; Д) целых слов; Е) позиционным.

2. Дополните высказывание: «процесс обучения грамоте включает в себя два этапа: _____»

А) добуквенный и букварный; Б) подготовительный и основной; В) фонетический и графический; Г) безбуквенный и основной.

3. Восстановите правильную последовательность этапов обучения грамоте:

А) знакомство с буквами а, о, у, ы, и; Б) введение понятия «слог»; В) введение понятия «ударение»; Г) изучение букв

гласных звуков и начало формирования навыка чтения; Д) знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово»; Д) знакомство со звуками речи и обучение фонетическому анализу.

4. Укажите задачи подготовительного этапа обучения грамоте:

А) формирование отдельных речевых умений; Б) развитие интереса к чтению; В) выявление уровня готовности к обучению; Г) обучение первоначальному анализу звучащей речи; Д) формирование навыка чтения; Е) разведение понятий «звук» и «буква»; Ж) формирование гигиенических привычек, необходимых для осуществления письма; З) развитие умения ориентироваться в пространстве листа.

5. Укажите методически более грамотный вариант ответа на вопрос: «В чем следует тренировать детей после знакомства с гласными и согласными звуками?».

А) в правильном разграничении согласных звуков;
Б) в правильном способе действия;
В) в правильном способе действия для разграничения гласных и согласных звуков.

6. Укажите опознавательные признаки гласных звуков:

А) звук тянется, поется; Б) выдыхаемый воздух не встречает преграды; В) произносится только голосом, без шума; Г) образует слог.

7. Выберите правильный вариант продолжения фразы: «Основной этап обучения грамоте начинается с _____.»

А) изучения букв гласных звуков; Б) знакомства с первой буквой согласных звуков; В) введения понятия «предложение»; Г) чтения первого текста.

8. Укажите задачи основного этапа обучения грамоте:

А) формирование у первоклассников правильного способа чтения; Б) усвоение норм русской графики; В) изучение всех букв русского алфавита; Г) формирование умения слышать звучащее слово.

9. Выберите методически правильные способы предъявления слова для звукового анализа:

А) показ рисунка (предметная картинка); Б) запись (каллиграфическая, печатными буквами) слова на доске; В) отгадка к загадке, которую предложил учитель или подготовленный ученик; Г) показ предмета; Д) нахождение детьми слова на странице букваря или азбуки; Е) договаривание словом строчки из стихотворения, которую произносит учитель.

10. Выберите только те действия, которые необходимы при проведении звукового анализа; укажите их правильную последовательность.

А) Скажи и послушай слово; Б) Составь слово из букв разрезной азбуки; В) Раздели слово на слоги; Г) Определи ударение; Д) Выдели, охарактеризуй и обозначь первый звук в слове; Е) Прочитай слово; Ж) Выделяя и обозначая каждый следующий звук в слове, составь схему-модель; З) Проверь по схеме (произнеси), получилось ли слово.

11. Выберите из предложенных ниже учительских формулировок те, которые, на ваш взгляд, содержат ошибку (либо неточность). Сформулируйте задание правильно.

А) Поставьте ударение на последнем слове. Куда падает ударение на втором слове?
Б) Сегодня на уроке мы познакомимся с одинаковыми, но еще не знакомыми нам звуками [м] и [м'];
В) В слоге один звук. Какой он? Гласный или согласный?

12. Восстановите пропущенные слова.

Основу слога составляют _____. Значит, изучение букв надо изучать с _____.

Это важно еще и потому что эти буквы, кроме обозначения соответствующих звуков, выполняют и другую функцию: _____. Не освоив способов обозначения _____ согласных, ученик не сможет приступить к чтению.

13. Отметьте только те этапы урока, которые обязательны при знакомстве с новой буквой:

А) предъявление предметной картинки; Б) звуковой анализ слов и выделение нужного звука; В) предъявление буквы; Г) сообщение или уточнение алфавитного названия буквы; Д) упражнения на нахождение выделенного звука в словах.

14. Продолжите высказывание.

«Лента букв», которую можно обнаружить на страницах некоторых современных букварей предназначена для...

А) запоминания образа печатных букв; Б) запоминания алфавитного названия букв; В) запоминания алфавитного порядка букв; Г) уточнения различий между звуками и буквами русского языка; Д) формирования навыка чтения.

15. Укажите правильный вариант продолжения фразы. «Выборочное чтение открытых слогов из столбиков (с твердым согласным, с мягким согласным) направлено на...

А) усвоение норм русской графики; Б) формирование беглости чтения; В) совершенствования выразительного чтения; Г) развития умения составлять из слогов слова.

16. Продолжите высказывание: «Столбики слов, представленные на страницах многих современных букварей и азбук, предназначены для... А) становления правильности чтения; Б) заучивания наизусть; В) проведения фонетического разбора; Г) списывания в пропись или тетрадь; Д) работы над пониманием смысла читаемого; Е) обогащения словаря первоклассников; Ж) работы над интонацией.

17. Восстановите пропущенные слова. «Опознавательным признаком орфограммы для букв гласных звуков является _____ положение гласного звука. Опознавательным признаком орфограммы для букв согласных является _____

по _____ согласного звука и его _____ в слове.

18. Сформулируйте определение понятия «орфограмма» применительно к обучению грамоте.

Орфограмма - это _____.

19. Укажите пары слов, которые целесообразно использовать на уроке при знакомстве с понятием «орфограмма».

- 1) По отношению к гласным; 2) По отношению к согласным;
 А) сосна — сосны; Б) столб — столбы; В) сосна — насос; Г) столб — серп; Д) трава — травка; Е) сказка — сказать;
 Ж) трава — дрова; З) сказка — маска.

20. Укажите цель использования представленного ниже дидактического материала.

- 1) Луна Лунка 2) вдруг друг 3) палка галка 4) картина картинка

- А) формирование беглости чтения; Б) формирование правильного способа чтения; В) обучение чтению «про себя»;
 Г) тренировка в правильности чтения.

21. Укажите тип урока обучения грамоте с более жесткой структурой.

- А) урок знакомства с новой буквой;
 Б) урок закрепления;

22. Отметьте аналитические действия, которые формируются у первоклассников в период обучения грамоте: А) деление слова на слоги; Б) вычленение и характеристика каждого звука в слове; В) обозначение звука буквой; Д) чтение слогов; Е) нахождение определенного звука в произнесенных учителем словах.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа, тестирование, задание поискового характера, задание творческого характера (проекты)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В.	Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва: Академия, 2008
Л1.2	Загвязинский В. И. и др.; под ред. П. И. Пидкасистого	Педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов педагогических учебных заведений	Москва: Педагогическое общество России, 2008
Л1.3	Зиновьева Т. И. и др.; под ред. Зиновьевой Т. И.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соловейчик М. С.	Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения: учебное пособие для педагогических вузов по специальности "Педагогика и методика начального обучения"	Москва: Просвещение, 1993
Л2.2	Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е., Трегубова Л. С.	Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие для студентов [педагогических] вузов	Москва: Академия, 2007
Л2.3	Воюшина М. П. и др.; под ред. М. П. Воюшиной.	Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов вузов	Москва: Академия, 2010
Л2.4	Никитина Л. А.	Исследовательская направленность в организации практических занятий по изучению курса "Методика обучения русскому языку и литературе": учебно-методическое пособие	Барнаул, 2012

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бакулина Г. А.	Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка [Электронный ресурс]	Москва: ВЛАДОС, 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПА: http://library.uni-altai.ru/elb.phtml
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/

Э5	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: http://diss.rsl.ru/
Э6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/
Э7	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э8	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html
6.3 Перечень информационных технологий	
7.3.1.1	Банк видео-уроков по разделам курса (обучение грамоте, русский язык) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы:
7.2	оборудованные аудитории (оргсредства);
7.3	технические средства обучения (компьютеры);
7.4	аудио, -видеоаппаратура для просмотра видеоуроков;
7.5	учебно-наглядные пособия (программы и учебники по русскому языку для начальной школы).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе» рассматривается студентами на втором-четвертом курсах. Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями. Материалы практического занятия содержат вопросы для обсуждения, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений. Также в содержание подготовки к занятиям входят методические задания для самостоятельной работы студентов, неотъемлемой частью которых являются серии методических задач, наиболее эффективно обеспечивающих формирование соответствующих методических умений. Предложенный после каждого практического занятия перечень литературы позволит студентам освоить необходимое содержание и повысить уровень методической подготовки.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.

Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.

Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.

Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение и анализ заданий и упражнений для младших школьников, проектирование способов деятельности учащихся, разработку дидактических игр и фрагментов уроков.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой АСТ необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

1. Учебные цели и задачи работы /проекта.

Выполнение и оформление курсовых работ - один из важных перспективных видов исследовательской деятельности в системе высших педагогических учебных заведений. В творческом взаимодействии студента и преподавателя формируется личность будущего педагога, развивается умение решать актуальные педагогические и методические проблемы, самостоятельно ориентироваться в научной педагогической и психологической литературе, успешно применять на практике теоретические знания. Выполнение курсовой работы предусмотрено учебным планом и обязательно для каждого студента. В результате выполнения курсовой работы студент должен показать готовность к владению основными умениями вести исследовательскую деятельность.

2. Примерная тематика курсовых работ / проектов по дисциплине.

1. Пути и средства формирования слушания как вида речевой деятельности младших школьников.

2. Роль этимологического разбора в словарно-орфографической работе.

3. Использование музыки на этапе подготовки к восприятию пейзажной лирики.
4. Совершенствование речевой культуры младших школьников в связи с изучением имени существительного.
5. Словесное рисование как прием идейно-художественного анализа.
6. Моделирование как средство формирования типа правильной читательской деятельности
7. Формирование творческих умений в процессе литературного развития младших школьников.
8. Формирование способов работы с текстом на уроках русского языка и развития речи.
9. Организация работы над художественной образностью загадок на уроках литературного чтения.
10. Развитие интонационной выразительности речи младших школьников на уроках литературного чтения.
11. Языковой анализ как средство подготовки к написанию подробного изложения текста повествовательного характера с элементами описания.
12. Работа над композицией рассказа как средство развития полноценного восприятия рассказа младшими школьниками.
13. Обучение сочинению загадок как средство литературного развития младших школьников.
14. Композиционный и языковой анализ как средство подготовки к написанию подробного изложения текста повествовательного характера.
15. Формирование способов работы с текстом описательного характера на уроках русского языка в начальных классах.
16. Особенности работы с пьесой-сказкой на уроках литературного чтения.
17. Обучение младших школьников использованию невербальных средств в драматизации на уроках чтения.
18. Обучение аудированию на уроках литературного чтения во втором классе.
19. Языковой анализ как средство формирования умения писать изложение повествовательного характера.
20. Обучение младших школьников написанию сочинения по пейзажу на уроках развития речи.

3. Методические рекомендации к выполнению курсовой работы

Курсовая работа по методике обучения русскому языку и литературному чтению должна способствовать более глубокому изучению студентами отдельных её аспектов:

- из истории становления и развития какого-либо способа или средства обучения (становление современного метода обучения грамоте, организация внеклассного чтения и пр.);

- реализация в процессе обучения предмету определённого педагогического подхода (личностно-ориентированное обучение, деятельной поход);

- использование на практике отдельных методических приёмов и средств (реализация метода чтения рассматривания в становлении у младших школьников правильного типа читательской деятельности);

- формирование у детей предметных действий.

В зависимости от обозначенных аспектов методики курсовые работы могут носить теоретический характер (изучение истории вопроса), практико-ориентированный (изучение школьной практики, опыта работы учителя), опытно-экспериментальный (изучение организации обучения).

Характер курсовой работы предполагает разное исследование: так при написании курсовых работ теоретического характера необходимо провести анализ, сравнение, классификацию существовавших методических концепций, их интерпретацию с позиций современного взгляда на изучаемый вопрос, установить обоснование в появившихся изменениях, как в содержании, так и в способах включения этого содержания в методическую деятельность педагога.

Выполнение курсовых работ практико-ориентированного и опытно-экспериментального характера предполагает исследование существующей практики обучения (наблюдение, анализ средств, деятельности учителя и учащихся на уроке (процесса и результатов), и др.).

Чаще всего курсовая работа, как показывает практика, становится иллюстрацией теории: изучив существующие методические средства и способы их включения в процессе обучения, студенты организуют исследование (эксперимент) как разрозненное воплощение отдельных рассмотренных аспектов. В этом случае они в теоретической части воспроизводят существующие точки зрения (этот сказал об этом, тот о другом и пр., при этом не осуществляют анализ и сравнение разных позиций), а затем в практической части демонстрируют результаты проверочных работ, проведенных с детьми. Происходит воспроизведение методического знания, а не изучение условий его появления, существования и преобразования. Отсутствие обращенности к деятельности учителя и детей не позволяет студентам обозначить собственные смыслы и цели педагогической деятельности, тогда как методическое знание является средством в создании педагогической деятельности. Построение методического знания в организации педагогической деятельности – цель и назначение курсовой работы по методике.

Процесс выполнения студентами курсовой работы обычно складывается из следующих шагов: выбор темы, подбор литературы, её чтение и анализ, составление плана курсовой работы и его реализация, создание текста работы в соответствии с планом. При этом руководителю (преподавателю) отводится ведущая роль, так как он выступает не только консультантом, но и рецензентом, и экспертом. Студенты в такой организации сами исключают себя из исследования: они ждут от преподавателя подробной консультации, где будут сформулированы цели и задачи курсовой работы, обозначены направления в опытной работе. Однако, как мы уже отметили, курсовая работа включает осуществление студентом самостоятельной исследовательской деятельности, а это в свою очередь предполагает изменение его позиции: от ведомого (со стороны преподавателя) к ведущему (с позиции студента). Такое изменение позиций возможно в совместной деятельности. Рассмотрим условия, которые позволят студентам в процессе выполнения курсовой работы занять позиции исследователя, строящего собственное методическое знание.

Понимание темы курсовой работы

Чаще всего выбор студентом темы курсовой работы происходит на основе предложенного преподавателем списка тем. При этом они пытаются соотнести её со своими интересами, знаниями, небольшим опытом в изучении методики (выбирают то, что знакомо). Свою работу по пониманию темы они начинают с подбора литературы, при этом пытаются найти статьи созвучные названию темы, сразу обращаясь к статьям в журналах или образовательным ресурсам в Интернете. Однако на практике такой ход часто не позволяет им определить точное и, главное, необходимое содержание

для раскрытия изучаемой темы. Такой способ понимания темы курсовой может закончиться переписыванием найденного материала из литературы и в этом случае студент не почувствует смысла осуществляемого исследования, поскольку им будет осуществлен «пересказ» источников, который может быть и не оформлен как анализ литературы.

► Мы предлагаем «искать» тему совместно со студентами, а для этого им необходимо восстановить опыт собственной деятельности («школьные воспоминания», «наблюдения в период педагогической практики»), создавая при этом текст-описание. Реконструируя свой опыт, студенты рассказывают о том, что их удивило, поразило, вызвало недоумение, трудности. Такой ход «от себя» позволит им обозначить свое первоначальное видение и понимание изучаемой темы. Создание описания дает возможность также выделить и возможные противоречия, «пробелы», несоответствия собственных представлений и существующих подходов рассматриваемой темы. Описание феномена позволяет определить область интересов, объект и предмет исследования. Это определение ещё не оформлено в научном языке, но выделены эмпирические признаки рассматриваемого явления.

► В сформулированной совместно теме студенты выделяют ключевые слова, которые позволяют им выйти на целенаправленный поиск литературы. Например, определив тему курсовой «Учебный вопрос – начало вовлечения детей в поисковую деятельность на уроках русского языка», студентка выделила такие ключевые слова: «учебный вопрос», «поисковая деятельность», «деятельность на уроках русского языка»; а по теме «Изучение детьми в начальной школе поэзии серебряного века» ключевыми словами стали: «поэзия серебряного века», «изучение поэзии». Ключевые слова в дальнейшем позволили студентам обозначить направления в обращении к литературе:

«учебный вопрос» - педагогика, психология;

«поисковая деятельность» - педагогика, психология, методика;

«деятельность на уроках русского языка» - психология, педагогика, методика.

Организованный таким образом анализ темы курсовой работы может помочь выйти на поиск шагов в нахождении проблемного поля, из которого в дальнейшем будет построена проблема исследования.

Построение проблемы исследования

Студенты в обозначении проблемы своего исследования вновь чаще всего идут от литературы, им кажется вот «изучим литературу и найдем проблему». Такой ход возможен, но в данном случае студенту необходимо проявить не только умение анализировать литературу, то есть вычленивать основания, а затем вычитывать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, но и умение анализировать практику обучения (иметь опыт педагогической деятельности, который только начинает складываться на педагогической практике). Ход теоретического осмысления и рассуждения требует широкой образованности, умения улавливать сходства и различия, достаточного объема знаний по рассматриваемой теме. Для курсовой работы по методике важно обращение к школьной практике, поскольку методическое знание, которое строят студенты в своей работе, не может носить только теоретический характер.

Для построения проблемы исследования студентам необходимо выявить противоречия, которые обнаруживаются в процессе осуществления таких исследовательских шагов:

- проведение интервью с учителем-экспертом, который успешно работает по рассматриваемой теме, изучение его мнения, знакомство с практикой в организации обучения. Интервью позволяет обозначить и выявить как достижения учителя по изучаемой методической теме, так и выйти на трудности, пути их преодоления. Беседа с учителем способствует построению студентами представлений о роли и назначении рефлексии в деятельности учителя, поскольку педагог, отвечая на вопросы, тем самым анализирует свою работу, а это помогает построить проблему и пути ее решения;

- составление и проведение анкетирования с учителями школы по изучаемой теме (в период педагогической практики). Анализ анкет дает возможность обозначить актуальность и значимость изучаемого вопроса в школьной практике, поскольку учителя имеют различные мнения и опыт осуществления работы;

- организация наблюдения за реальным воплощением в практике изучаемой темы, для этого студенты выбирают объекты изучения (приемы обучения, учебный материал, способы организации деятельности и др.), определяют вид наблюдения, обозначают основания в его организации, разрабатывают форму фиксации наблюдения, обрабатывают полученные данные (протокол, комментарий и интерпретация). Анализ осуществленного наблюдения важен с точки зрения установления соответствия/не соответствия с тем, что было высказано учителем в процессе интервьюирования. На этом шаге происходит построение первых проблемных точек в изучаемой теме. Так как часто желаемые действия учителя не совпадают с реальной действительностью. В этом случае появляется вопрос относительно того, почему происходит разрыв между знаниями (о способах, приемах и пр.) и реализацией этих знаний на практике в деятельности учителя;

- изучение организации включения детей в деятельность по анализируемой теме. Для этого студенты готовят вопросы для беседы с детьми, разрабатывают анкеты, подбирают дидактический материал для проверки сформированности предметных действий. Содержание работы обусловлено тем, что составляет предмет исследования, который предварительно был обозначен в ходе анализа составляющих тему исследования. Для проведения данной части исследования студентам необходимо решить ряд вопросов:

+ как осуществлять подбор детей для беседы;

+ как организовать ход беседы и обработку полученных данных;

+ что является основанием в выборе учебного материала, технологии его включения в деятельность учащихся, способов обработки полученных результатов.

Проведение исследовательских шагов составит содержание опытно-экспериментальной работы, результаты которой могут быть использованы как в нахождении противоречий, а затем в постановке проблемы, так и в обосновании темы исследования и постановке цели работы. Детальное описание проведенной работы в дальнейшем составит содержание практической части курсовой работы. Организованное таким образом исследование позволяет студентам выйти на построение методического знания: изучение практической деятельности – обобщение – изменение практической деятельности.

3. Структура курсовой работы

Структурными элементами текста исследовательской работы являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения.

Во введении обосновывается выбор темы, определяемый её актуальностью, формулируются проблема и круг вопросов, связанных с её разработанностью и необходимых для её решения, определяется цель работы с её расчленением на взаимосвязанный комплекс задач, подлежащих решению, для раскрытия темы; указываются объект, предмет, гипотеза исследования и используемые методы.

Основная часть курсовой работы состоит двух глав. В первой главе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы: раскрывается история и теория исследуемой проблемы, даётся критический анализ литературы и показывается позиция автора. Во второй главе описывается эксперимент. В ходе описания даётся характеристика методов экспериментальной работы и обоснованности их выбора, основных этапов эксперимента, обработки и анализа результатов. Заключение содержит логически последовательное изложение теоретических и практических выводов. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Пишутся они тезисно и должны отражать основные выводы по теории вопроса, по проведённому анализу и всем предлагаемым направлениям совершенствования проблемы с оценкой их эффективности. В заключении могут быть представлены перспективы дальнейшего исследования.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, скуре-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».

--