

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**



**АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Практическая фонетика»**

- 1. Направление подготовки:** 45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки: Перевод и переводоведение
- 2. Квалификация:** бакалавр.
- 3. Объем дисциплины:** 9 з. е. (324 ч.)
- 4. Форма отчетности:** экзамен, зачет, зачет с оценкой
- 5. Цель дисциплины:** ознакомить студентов с особенностями литературного произношения немецкого языка, выработать у них устойчивые артикуляционные и ритмико-интонационные навыки.
- 6. Основные разделы дисциплины:**
 1. Вводно-фонетический курс
 2. Особенности словесного ударения в немецком языке
 3. Понятие интонации. Базовые интонационные модели
 4. Фонологическая система гласных и согласных фонем немецкого языка
 5. Интонация, компоненты и типы интонации
- 7. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

 - устройство речевого аппарата;
 - артикуляционную базу немецкого языка, ее основные отличия от русской;
 - фонологическую систему гласных и согласных фонем немецких фонем в сравнении с русской фонологической системой;
 - правила постановки ударения;
 - ритмику немецкого предложения;
 - интонационные модели немецкого языка;
 - основные коммуникативно-фонетические варианты речи и стили произношения.

Уметь:

 - различать звуки на слух;
 - правильно произносить звуки, учитывая их позицию в слове;
 - транскрибировать тексты;
 - дать характеристику и описать произношение любой гласной и согласной фонемы и ее аллофонов;

- строить фразы и высказывания в соответствии с коммуникативными целями, социальными, психолингвистическими и количественно-пространственными условиями;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим материалом.

Владеть навыками:

- аудирования;
- фонетического анализа и транскрипции;
- построения акцентных и ритмических моделей, интонирования;
- адекватного восприятия на слух фонетических единиц немецкого литературного языка, речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.